

# 10+2 BÀSICS D'ACCESSIBILITAT

Vicent Sanchis Jurado

#WCBCN





## Vicent Sanchis Jurado

- Consultor d'accessibilitat web i digital
- Doctor en Optometria i Ciències de la Visió
- Embaixador de Raiola Networks
- Director de TV3

[vicentsanchis.com](http://vicentsanchis.com)

[accesiHUB.es](http://accesiHUB.es)

[equipoDobleA.digital](http://equipoDobleA.digital)

# Accessibilitat

**#WCBCN**

# Accessibilitat

*El poder de la web està en la seva universalitat.  
L'accés per qualsevol persona,  
independentment de la discapacitat  
que presente és un aspecte essencial.*

Sir Tim Berners-Lee

# Accessibilitat



# Accessibilitat

*Sóc elegant per darrere i per davant*

Carmen de Mairena

# Accessibilitat



10+2

bàsics d'accessibilitat





1

#WCBCN

# 1 Idioma

**#WCBCN**

# 1 Idioma

*No existeix idioma que no  
puga ser mal interpretat*

Carl Jung

# 1 Idioma

Sobretot si l'idioma del text no correspon amb l'idioma en què pronuncia el lector de pantalla

# 1 Idioma



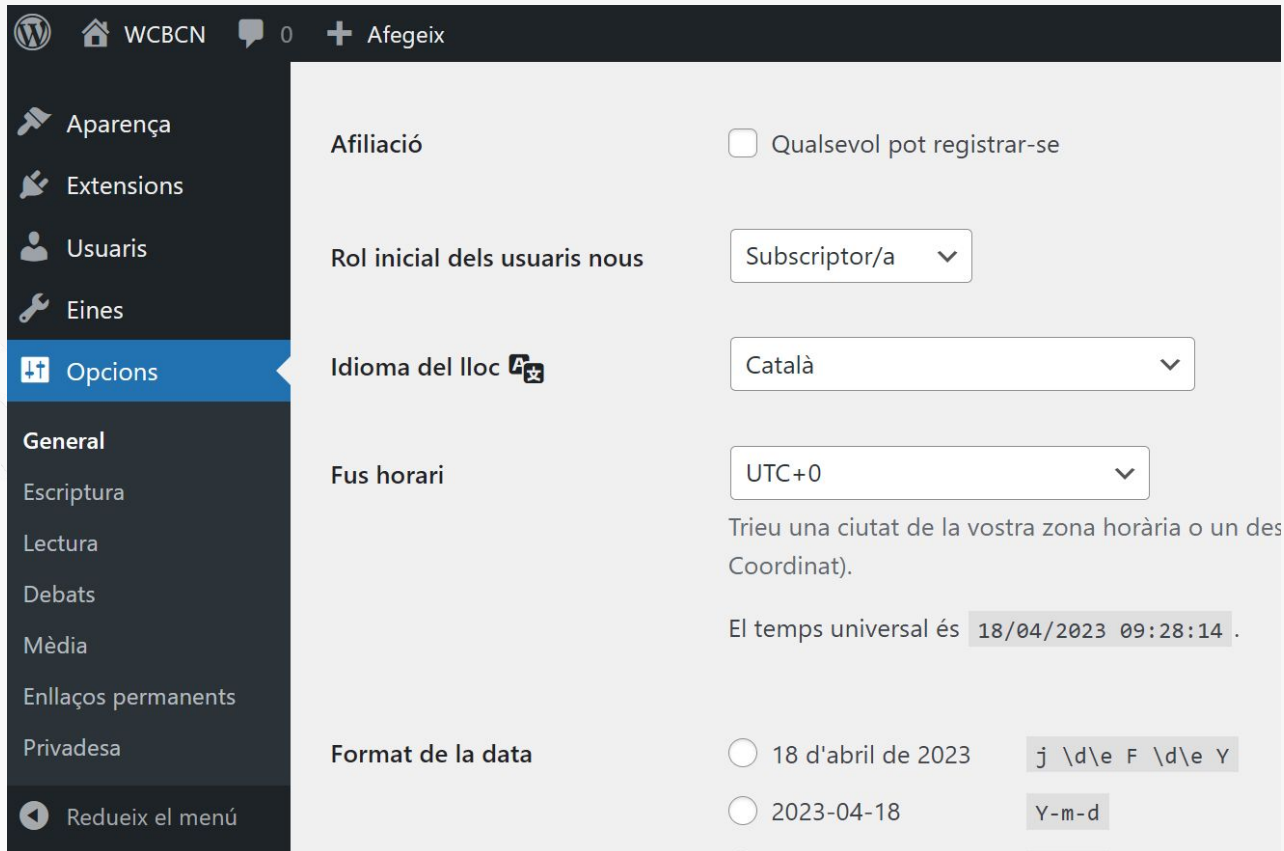
# 1 Idioma

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ca">
3 <head>
4     <meta charset="UTF-8" />
5     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6     <meta name='robots' content='max-image-preview:large, max-snippet-length:4096' />
7     <title>WordCamp Barcelona &#8211; La WordCamp
8     <link rel='dns-prefetch' href='//v0.wordpress.com' />
9     <link rel="alternate" type="application/rss+xml" href="https://www.wordcamp.org/feed/" />
10    <link rel="alternate" type="application/rss+xml" href="https://www.wordcamp.org/feed/" />
```

# 1 Idioma

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ca">
3 <head>
4     <meta charset="UTF-8" />
5     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6     <meta name='robots' content='max-image-preview:large' />
7     <title>WordCamp Barcelona &#8211; La WordCamp
8     <link rel='dns-prefetch' href='//v0.wordpress.com' />
9     <link rel="alternate" type="application/rss+xml" href="/feed/" />
10    <link rel="alternate" type="application/rss+xml" href="/feed/" />
```

# 1 Idioma



The screenshot shows the WordPress admin dashboard. At the top, the navigation bar includes the WordPress logo, a home icon, the site name 'WCBCN', a notification icon with '0', and a '+ Afegeix' button. A dark sidebar on the left contains the main menu with items: 'Aparença', 'Extensions', 'Usuaris', 'Eines', 'Opcions' (highlighted in blue), 'General', 'Escriptura', 'Lectura', 'Debats', 'Mèdia', 'Enllaços permanents', 'Privadesa', and 'Redueix el menú'. The main content area displays the 'Options' settings for the site. The 'Idioma del lloc' (Site Language) is set to 'Català'. Other visible settings include 'Afiliació' (checked), 'Rol inicial dels usuaris nous' (Subscriber/a), and 'Fus horari' (UTC+0). The 'Format de la data' is set to '18 d'abril de 2023' with the format 'j \d\e F \d\e Y'. The universal time is shown as '18/04/2023 09:28:14'.

WCBCN 0 Afegeix

Aparença  
Extensions  
Usuaris  
Eines  
Opcions

General  
Escriptura  
Lectura  
Debats  
Mèdia  
Enllaços permanents  
Privadesa  
Redueix el menú

Afiliació  Qualsevol pot registrar-se

Rol inicial dels usuaris nous

Idioma del lloc

Fus horari

Trieu una ciutat de la vostra zona horària o un des  
Coordinat).

El temps universal és 18/04/2023 09:28:14 .

Format de la data  18 d'abril de 2023

2023-04-18



# 1 Idioma

The screenshot shows the WordPress admin dashboard with the 'Opcions' (Options) menu open. The 'Idioma del lloc' (Site Language) setting is highlighted with a blue box. The current language is set to 'Català'. Other visible settings include 'Afiliació' (Affiliation), 'Rol inicial dels usuaris nous' (Initial role for new users), 'Fus horari' (Time zone), and 'Format de la data' (Date format).

WCBCN 0 Afegix

Aparença

Extensions

Usuaris

Eines

Opcions

General

Esriptura

Lectura

Debats

Mèdia

Enllaços permanents

Privadesa

Redueix el menú

Afiliació  Qualsevol pot registrar-se

Rol inicial dels usuaris nous

**Idioma del lloc**

Fus horari

Trieu una ciutat de la vostra zona horària o un des (Coordinat).

El temps universal és 18/04/2023 09:28:14 .

Format de la data  18 d'abril de 2023

2023-04-18

# 1 Idioma

```
<p lang="en">  
  Code is poetry  
</p>
```

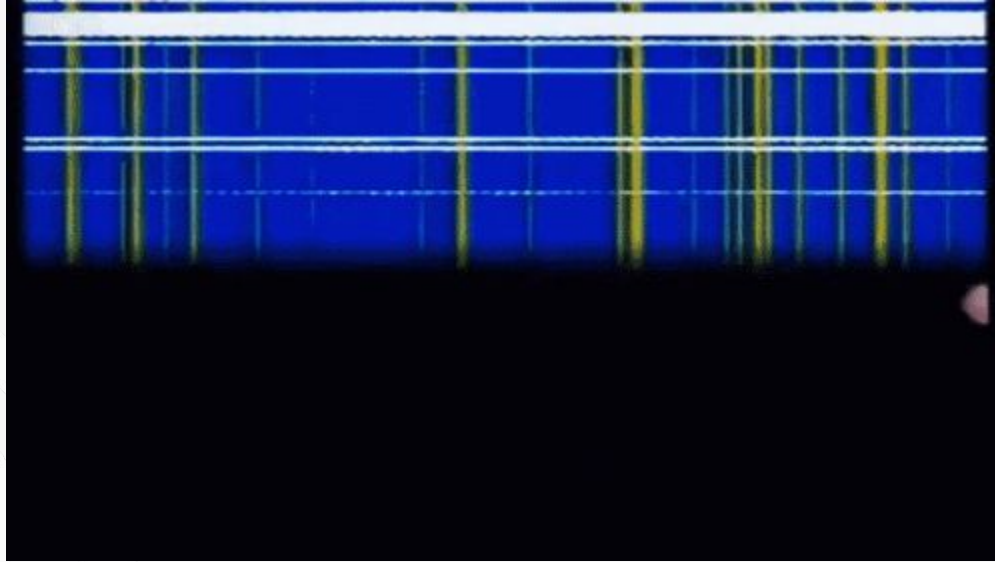
# 1 Idioma

```
<p lang="en">
```

```
Code is <span lang="ca">Petri</span>
```

```
</p>
```

# 1 Idioma



2

#WCBCN

# 2 Estructura

#WCBCN

## 2 Estructura

*A força de construir bé,  
s'arriva a bon arquitecte*

Aristòtil

## 2 Estructura

*L'originalitat consisteix en el retorn a l'origen;  
així doncs, original és allò que torna a la  
simplicitat de les primeres solucions*

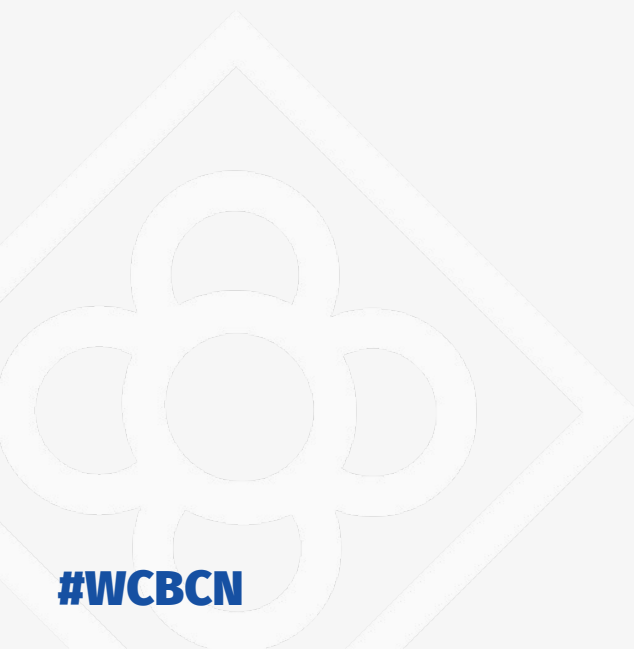
Antoni Gaudí



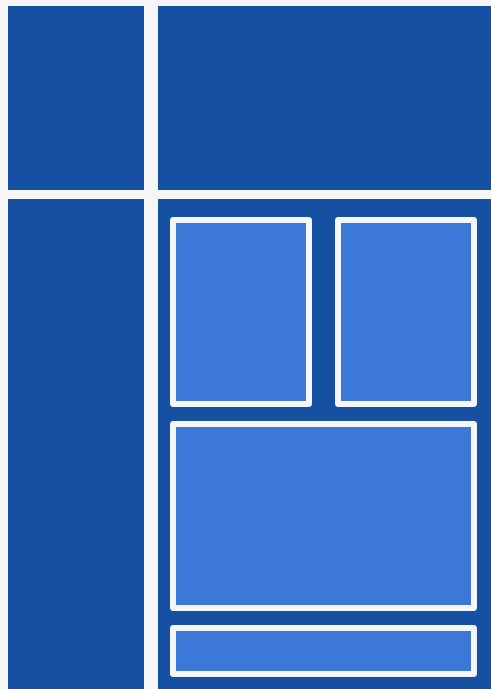
## 2 Estructura

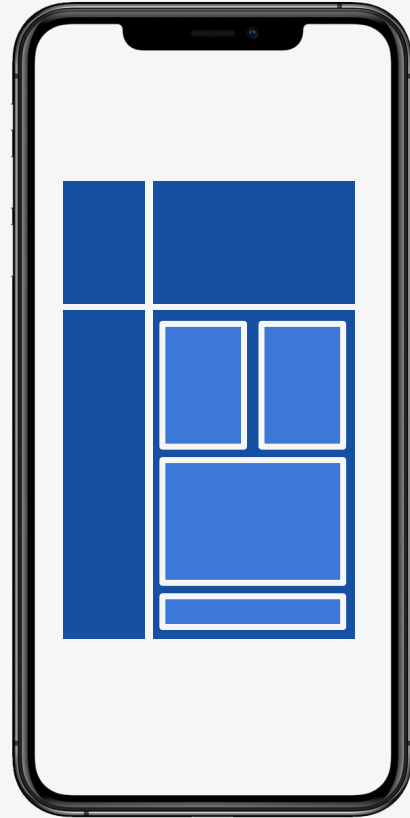
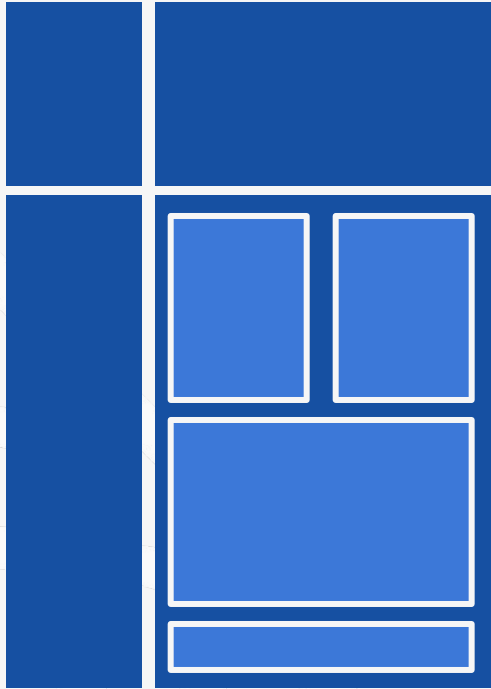


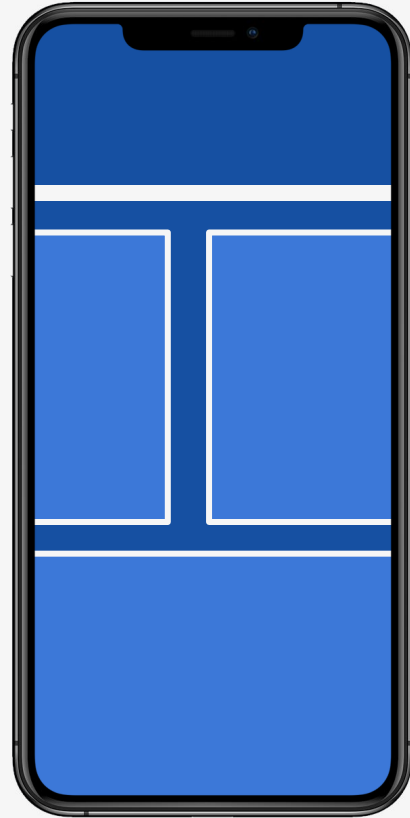
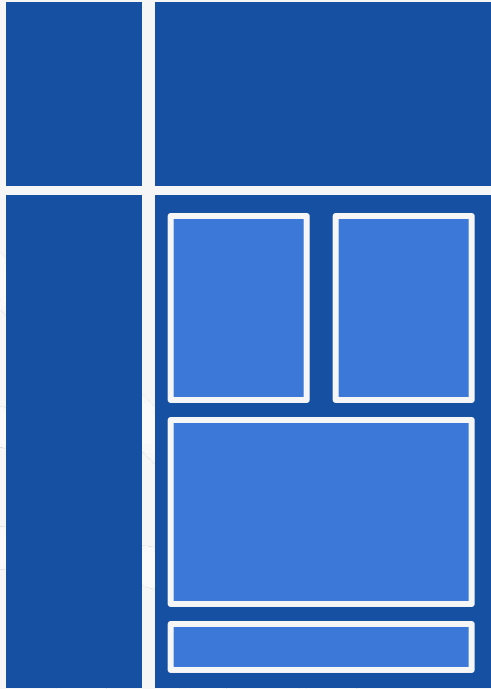
CC BY-SA 4.0 Canaan

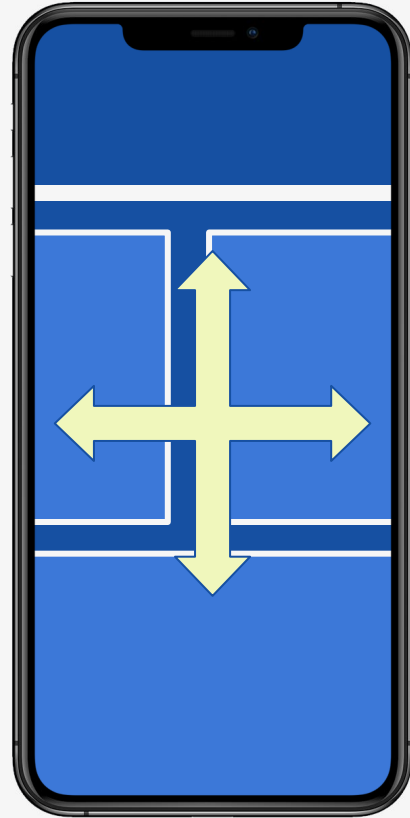
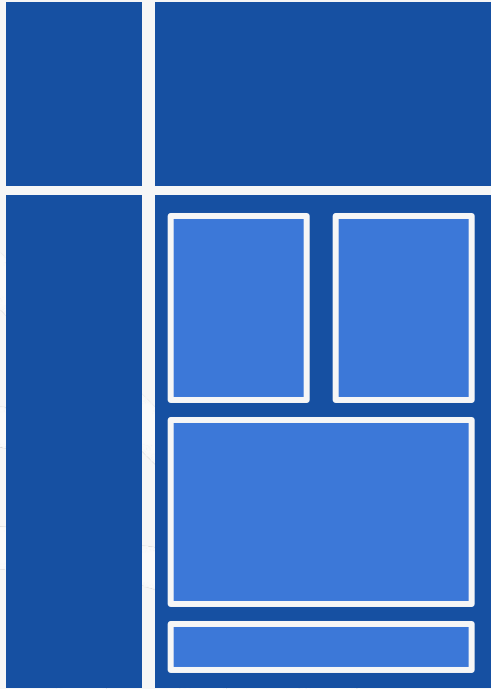


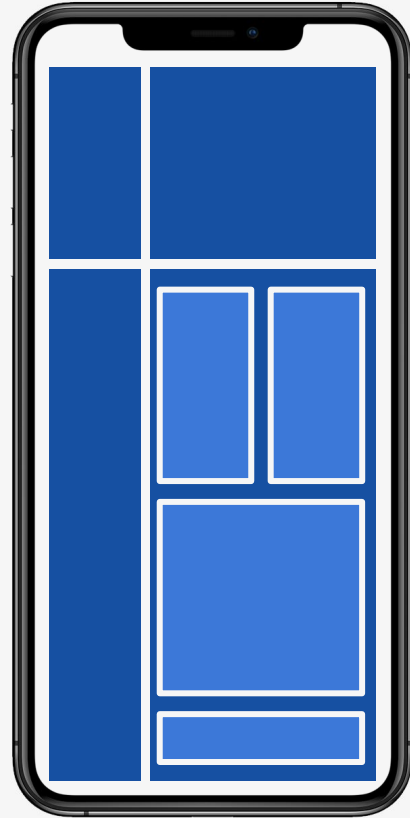
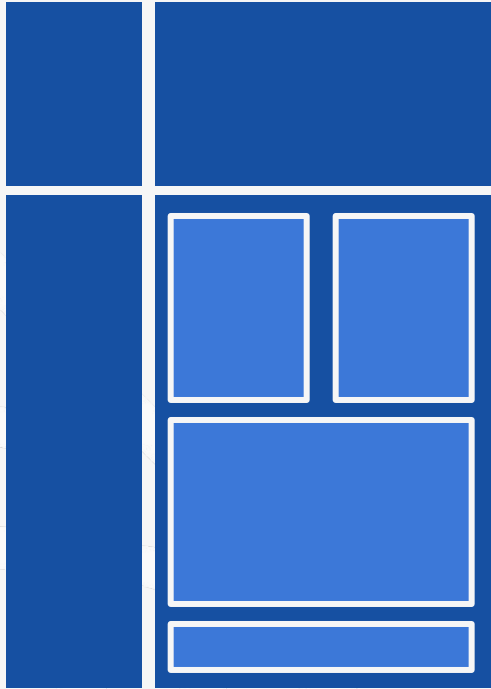
**#WCBCN**







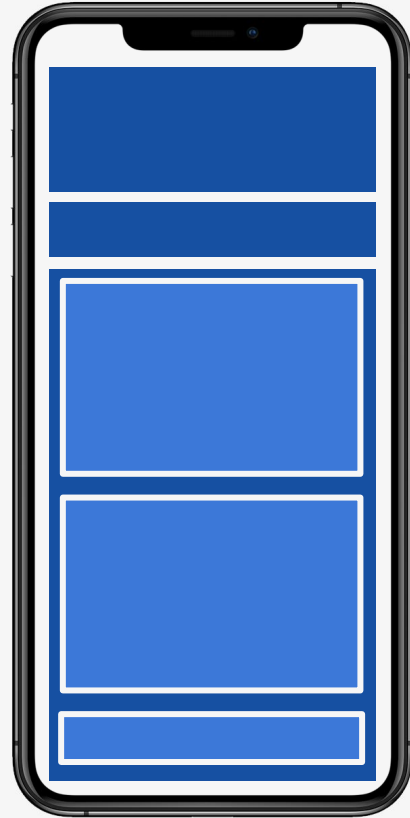
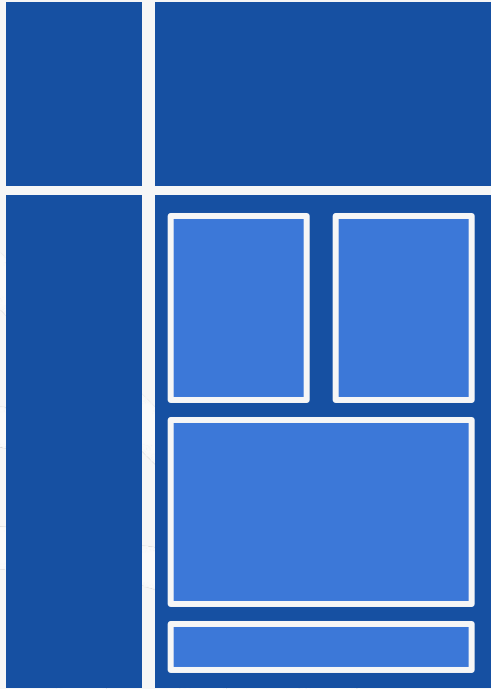




## 2 Estructura

*Dòrica, dòrica, jònica, jònica,  
coríntia, coríntia, coríntia, coríntia*

Les Bistecs





## 2 Estructura

*Mobile First*  
*Responsive Design*  
*Accessibility Ready*

# 2 Estructura

**Tauler**  
Entrades  
Mèdia  
Pàgines  
Comentaris  
**Aparença**  
Temes  
Editor  
Extensions  
Usuaris  
Eines  
Opcions  
Redueix el menú

Afegeix temes [Penja el tema](#)

5530 Popular Més recents Temes de blocs Els meus preferits [Filtre de característiques](#)

[Aplica els filtres 1](#) [Neteja](#)

**Assumpte**

- Blog
- Comerç electrònic
- Educació
- Entreteniment
- Menjar i beguda
- Festa
- Notícies
- Fotografia
- Dossier

**Característiques**

- Llest per a accessibilitat
- Patrons de l'editor de blocs
- Estils de l'editor de blocs
- Fons personalitzat
- Colors personalitzats
- Capçalera personalitzada
- Logotip personalitzat
- Editor d'estil
- Imatge de capçalera destacada
- Imatges destacades

**Disseny**

- Estructura de graella
- Una columna
- Dues columnes
- Tres columnes
- Quatre columnes
- Barra lateral esquerra
- Barra lateral dreta
- Blocs amples

3

#WCBCN

# 3 Capçaleres

**#WCBCN**

# 3 Capçaleres

*Si el periodisme és encara una força cega,  
la culpa és del periodista*

Eugenio María de Hostos

# EL TEATRE

## Music-Hall Jean-Jacques Bernard El Teatre Català al Paral·lel LA MÚSICA

**La companyia de revistes Velasco**

La companyia Velasco, que actua a l'Òpera, té un repertori de revistes molt variat. En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**Jean-Jacques Bernard**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**El Teatre Català al Paral·lel**

Cal que Es Surture no violeni

La companyia catalana de revistes "El Teatre Català al Paral·lel" ha presentat una obra molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**LA MÚSICA**

**"Palmas Hungaricus"**

Ja ho veieu, una nova producció musical que ens ofereix una gran varietat de cançons. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**Un tema a comentar i discutir**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**Jean-Jacques Bernard**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**El Teatre Català al Paral·lel**

Cal que Es Surture no violeni

La companyia catalana de revistes "El Teatre Català al Paral·lel" ha presentat una obra molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**LA MÚSICA**

**"Palmas Hungaricus"**

Ja ho veieu, una nova producció musical que ens ofereix una gran varietat de cançons. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**En Ruiva i els comediants**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**Jean-Jacques Bernard**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**El Teatre Català al Paral·lel**

Cal que Es Surture no violeni

La companyia catalana de revistes "El Teatre Català al Paral·lel" ha presentat una obra molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**LA MÚSICA**

**"Palmas Hungaricus"**

Ja ho veieu, una nova producció musical que ens ofereix una gran varietat de cançons. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**En Ruiva i els comediants**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**Jean-Jacques Bernard**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**El Teatre Català al Paral·lel**

Cal que Es Surture no violeni

La companyia catalana de revistes "El Teatre Català al Paral·lel" ha presentat una obra molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**LA MÚSICA**

**"Palmas Hungaricus"**

Ja ho veieu, una nova producció musical que ens ofereix una gran varietat de cançons. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**En Ruiva i els comediants**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**Jean-Jacques Bernard**

En la seva última obra, "Les quatre noies de la ciutat", els actors han desenvolupat una gran capacitat de treball i de creació. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**El Teatre Català al Paral·lel**

Cal que Es Surture no violeni

La companyia catalana de revistes "El Teatre Català al Paral·lel" ha presentat una obra molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**LA MÚSICA**

**"Palmas Hungaricus"**

Ja ho veieu, una nova producció musical que ens ofereix una gran varietat de cançons. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant. Els seus actors realitzen a París un treball molt interessant.

**#WCBCN**

**ES O NO ES CUADRADO**

**TEATRE CATALÀ ROMA COMPARTIA VILA D'AVI**

**El vagón era el, el gran hat**

**El vagón Miravellos**

**El Prop de Meravellos**

**El Prop de Meravellos**

**El Prop de Meravellos**

**El Prop de Meravellos**

**Mirador : setmanari de literatura, art i política. 1929.**

**Biblioteca virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte. España**

**CC BY-SA 4.0**

**ORQUESTRA PAL CASALS**

**25 Concerts de Primavera**

**TEATRE CATALÀ NOVEDADES**

**COMPARTIA VILA D'AVI**

**El vagón era el, el gran hat**

**El vagón Miravellos**

**El Prop de Meravellos**

**El Prop de Meravellos**

**El Prop de Meravellos**

**El Prop de Meravellos**





# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut



# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut

#WCBCN



The screenshot shows the Wikipedia page for Barcelona. On the left is a navigation sidebar with categories like Geografia, Història, and Economia. The main content area features the title 'Barcelona', a search bar, and a summary paragraph. Below the summary is a section for 'Geografia' with a sub-section for 'Localització' and an image of the city skyline at night.

**Contingut [amaga]**

- Inici**
- Geografia
  - Localització
  - Línia de la costa
  - Clima
- Història
  - Des de la fundació fins al segle xviii
  - Del segle xix a inicis del xx
  - 1936-1939: Guerra civil espanyola
  - Postguerra i franquisme
  - Democràcia
  - Esdeveniments
  - Festivitats
  - Demografia
- Política i govern
  - Composició de la Corporació Municipal
  - Eleccions municipals
  - Alcaldes de Barcelona
  - Administracions presents a la ciutat
- Economia
- Paisatge urbà
- Cultura
- Societat
- Transport
  - Ciutats agermanades i convenis de col·laboració
  - Barcelonins il·lustres
  - Galeria fotogràfica
- Notes

**Barcelona**

Pàgina   Discussió

*Aquest article tracta sobre Barcelona, capital de Catalunya. Vegeu-ne altres significats a «Barcelona».*


**Barcelona** (pronunciat en català central, [dəɾsəˈlonə]) és una ciutat i metròpoli a la costa mediterrània de la península Ibèrica. És la capital de Catalunya,<sup>[1]</sup> així com de la comarca del Barcelonès i de la província de Barcelona, i la segona ciutat en població i pes econòmic de la península Ibèrica,<sup>[2][3]</sup> després de Madrid. El municipi creix sobre una plana encaixada entre la serralada Litoral, el mar Mediterrani, el riu Besòs i la muntanya de Montjuïc. La ciutat acull les seus de les institucions d'autogovern més importants de la Generalitat de Catalunya: el Parlament de Catalunya, el President i el Govern de la Generalitat. Pel fet d'haver estat capital del Comtat de Barcelona, rep sovint el sobrenom de **Ciutat Comtal**. També, com que ha estat la ciutat més important del Principat de Catalunya des d'època medieval, rep sovint el sobrenom o títol de **cap i casal**.<sup>[4]</sup>

Amb una població d'1.636.732 habitants (2021),<sup>[5]</sup> Barcelona és la ciutat més poblada de Catalunya i l'onzena de la Unió Europea, segona ciutat no capital d'estat després d'Hamburg. És el principal nucli urbà de la regió metropolitana de Barcelona, que aglutina 4 774 561 habitants,<sup>[6]</sup> i de l'àrea metropolitana de Barcelona, integrada per 36 municipis, que té una població de 3 225 058 habitants<sup>[7]</sup> i una superfície de 633 km². Un estudi del departament d'Afers Socials i Econòmics de l'ONU de l'any 2005 situa Barcelona en la posició 51 del rànquing de les poblacions amb major nombre d'habitants del món.<sup>[8]</sup>

Barcelona és una ciutat que atreu molts turistes, sobretot a partir del Jocs Olímpics que s'hi van celebrar el 1992. La xifra rècord en nombre de visitants anuals es va registrar el 2019, amb 11.977.277 turistes i prop de 33 milions de pernoctacions en hotels i pisos turístics, comptant-hi només allotjaments oficials.<sup>[9]</sup>

**Geografia**

**Localització**



Situada a la costa de la mar Mediterrània, Barcelona s'assenta en una plana formada entre els deltes de les desembocadures dels rius Llobregat, al sud-oest, i Besòs, al nord-est, i limitada pel sud-est per la línia de costa, i pel nord-oest per la serralada de Collserola (amb el cim del Tibidabo, 516,2 m, com a punt més alt) que segueix paral·lela la línia de costa creuant la ciutat en se

# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit

## ▼ Història

Des de la fundació fins al segle xviii

Del segle xix a inicis del xx

1936-1939: Guerra civil espanyola

Postguerra i franquisme

Democràcia

Esdeveniments

Festivitats

## 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit
- Cal respectar la jerarquia

# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit
- Cal respectar la jerarquia

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6

# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit
- Cal respectar la jerarquia

1. H1

2. H2

3. H3

4. H4

5. H5

6. H6

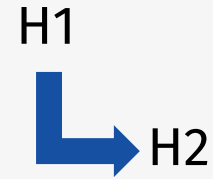
H1

# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit
- Cal respectar la jerarquia

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6

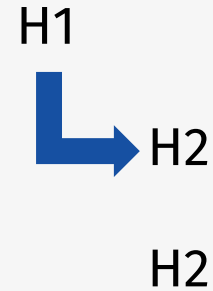


# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit
- Cal respectar la jerarquia

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6

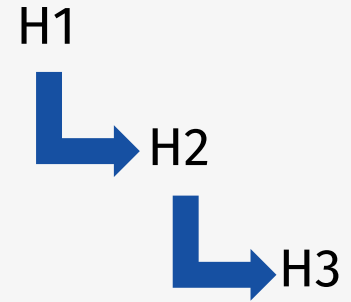


# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit
- Cal respectar la jerarquia

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6



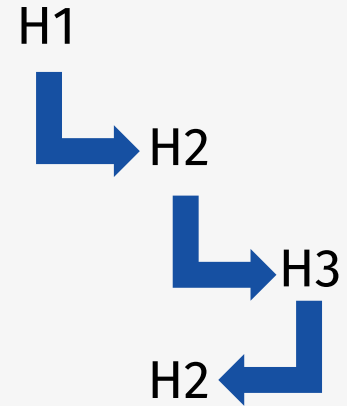


# 3 Capçaleres

Cal tindre en compte:

- Deuen organitzar el contingut
- Deuen descriure el tòpic o propòsit
- Cal respectar la jerarquia

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6



4

#WCBCN

# 4 Text

**#WCBCN**

## 4 Text

*Quan em pregunten: Com escriure?  
Sempre responc: una paraula alhora*

Stephen King

# 4 Text

- Evitar imatges de text

CALL ME  
BY YOUR  
NAME



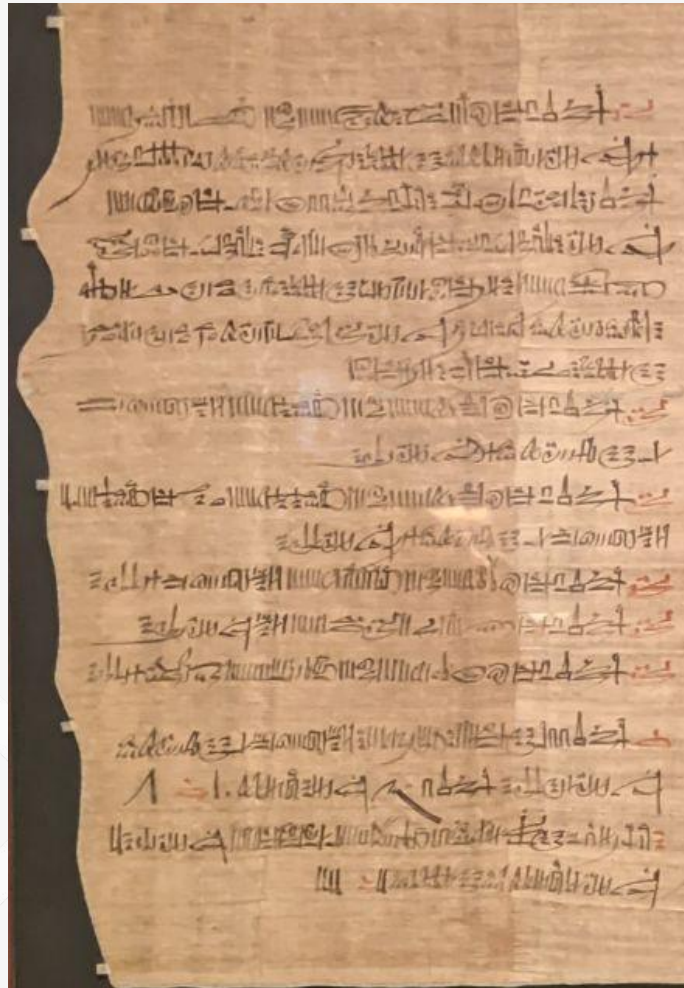
Domini Públic

*Amelie*



# 4 Text

- Evitar imatges de text
- Text alineat a l'esquerra



Papir Abbott  
1100 aC

The British Museum

Fotografia pròpia

# 4 Text

- Evitar imatges de text
- Text alineat a l'esquerre
- Zoom al 200%
  - Confirmar que no desapareix informació o se superposa
  - No deu aparèixer *scroll* horitzontal



Archivo ...



Presentación



Fondo

Diseño



52

#### 4 Text

- Evitar imatges de text
- Text alineat a l'esquerre
- Zoom al 200%
  - Confirmar que no desapareix informació o se superposa
  - No deu aparèixer scroll horitzontal

#WCBCN

20 23 WC BCN

#### 4 Text

- Evitar imatges de text
- Text alineat a l'esquerre
- Zoom al 200%
  - Confirmar que no desapareix informació o se superposa
  - No deu aparèixer scroll horitzontal

#WCBCN

20 23 WC BCN

5

#WCBCN

# 5 Enllaços

#WCBCN

# 5 Enllaços

És perillós anar sol! Pren [açò](#).

NPC, The legend of Zelda

# 5 Enllaços

Cal tindre en compte:

- S'han de poder identificar a colp d'ull



# 5 Enllaços

Cal tindre en compte:

- S'han de poder identificar a colp d'ull

## Associació

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la protectora [Associació NOAA](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

## Què necessitem?

### L'EQUIP

Busquem a 5 professionals del sector que s'encarregaran de realitzar el lloc web des de zero. El cap de projecte coordinarà amb l'associació per a recol·lectar informació i contingut, així durant l'esdeveniment l'equip haurà “només” de crear la web!

# 5 Enllaços

Cal tindre en compte:

- S'han de poder identificar a colp d'ull

## Associació

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la protectora [Associació NOAA](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

## Què necessitem?

### L'EQUIP

Busquem a 5 professionals del sector que s'encarregaran de realitzar el lloc web des de zero. El cap de projecte coordinarà amb l'associació per a recol·lectar informació i contingut, així durant l'esdeveniment l'equip haurà “només” de crear la web!

# 5 Enllaços

Cal tindre en compte:

- S'han de poder identificar a colp d'ull
- És convenient que el text siga descriptiu

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la protectora Associació NOAA, [feu click ací](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

# 5 Enllaços

Cal tindre en compte:

- S'han de poder identificar a colp d'ull
- És convenient que el text siga descriptiu

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la protectora Associació NOAA, [feu click ací](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la protectora [Associació NOAA](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

# 5 Enllaços

Cal tindre en compte:

- S'han de poder identificar a colp d'ull
- És convenient que el text siga descriptiu

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la protectora [Associació NOAA](#), [feu click ací](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la protectora [Associació NOAA](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

L'associació sense ànim de lucre que ajudarem és la [protectora Associació NOAA](#), de Girona, que s'ocupa de rescatar animals abandonats, cuidar-los i trobar famílies que els adoptin.

6

#WCBCN

# 6 Imatges

#WCBCN

# 6 Imatges

*Mai llig, veig les imatges*

Andy Warhol



# 6 Imatges

Aleshores, si no puc veure  
les imatges hauré de llegir

# 6 Imatges

Text alternatiu



✓ S'ha desat

Previsualitza

Publica



# A comunicació

Reemplaça



Entrada **Bloc** X

## Imatge

Insereix una imatge per a fer una declaració visual.



## Opcions

### TEXT ALT (TEXT ALTERNATIU)

Vicent fent la pose de las "niñas árbol" davant de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona

[Descriu el propòsit de la imatge](#) Deixa buit si la imatge és purament decorativa.

### MIDA DE LA IMATGE

Gran

### Dimensions de la imatge

AMPLADA

ALÇADA

1024

768

25%

50%

75%

100%

Reinicialitza

Entrada > Imatge

7

#WCBCN

# 7 Multimèdia

**#WCBCN**

# 7 Multimèdia

*Sempre ens quedarà WordPress.tv*

Vicent

# 7 Multimèdia

Alternativa textual

# 7 Multimèdia

Àudio

- Transcripció del diàleg
  - Identificació de les veus
  - Informació sonora



# 7 Multimèdia

Video sense so

- Alternativa textual
- 
- Àudio-descripció

# 7 Multimèdia

Video sense so

- Alternativa textual
- Àudio-descripció

# 7 Multimèdia

Video

- Subtítols
  - Àudio-descripció
- 

- Alternativa textual
- Llengua de signes

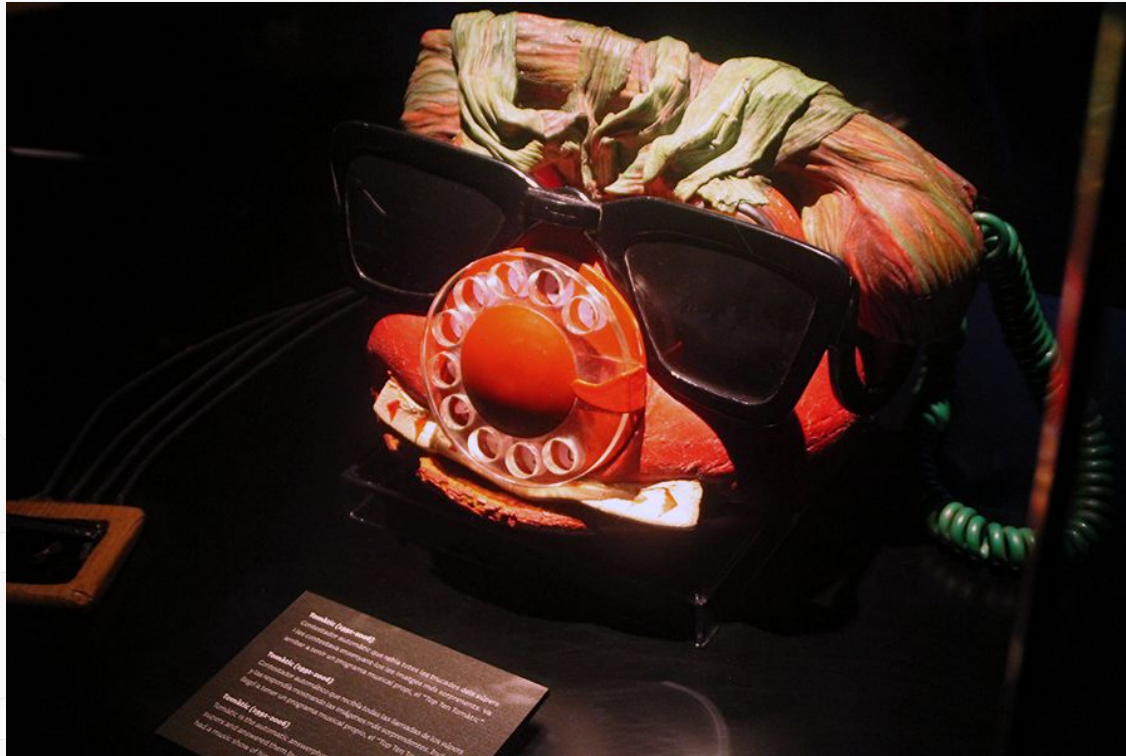
# 7 Multimèdia

Video

- Subtítols
- Àudio-descripció

- 
- Alternativa textual
  - Llengua de signes

# 7 Multimèdia



CC BY-SA 4.0  
Xavier Navarro

8

#WCBCN

# 8 Color

#WCBCN

# 8 Color

*El color comunica, jutja, jerarquitzza*

Riccardo Falcinelli



# 8 Color

## LOCALITZACIÓ

**5 maig**  
**DIA DE LA COMUNITAT**



**Cotxeres de Sants – Auditori**  
Carrer de Sants, 79  
08014 Barcelona  
**+ info**

**6 maig**  
**JORNADA DE PONÈNCIES**



**UPF – Campus Ciutadella – Edifici Roger de Llúria**  
Carrer de Ramon Trias Fargas, 25  
08005 Barcelona  
**+ info**

# 8 Color

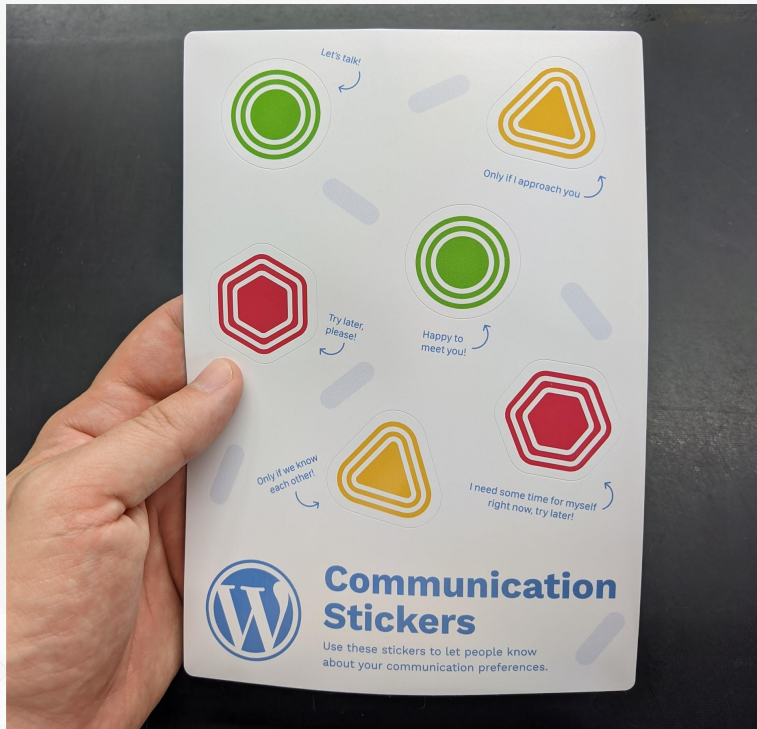
Tota la informació no textual ha de tindre un equivalent textual

# 8 Color



# 8 Color





9

#WCBCN

# 9 Contrast

#WCBCN

# 9 Contrast

*Malament (tra, tra!)*

Rosalia



## Hola, Barcelona

Gairebé han passat 5 anys des de l'última WordCamp Barcelona. Des de llavors, han passat moltes coses... i quines coses...!

Però n'hi ha una que segueix igual: les ganes d'aprendre, de compartir, de reunir-nos, de veure als nostres companys... I tot això al voltant de WordPress.

El pròxim 5 i 6 de maig celebrarem la WordCamp Barcelona. Una WordCamp organitzada pels membres de les diverses comunitats de WordPress actives a Catalunya i que serà una oportunitat per a continuar creixent, per a continuar aprenent, per a conèixer altres professionals, per a crear noves oportunitats i l'excusa perfecta per tornar-nos a trobar amb els amics, amb els companys de professió i conèixer de nous. I ja de pas, celebrarem el 20è aniversari de WordPress.

**Tan si ets un usuari principiant com un desenvolupador especialitzat, a la WordCamp Barcelona hi ha lloc per a tu.**

## Hola, Barcelona

Gairebé han passat 5 anys des de l'última WordCamp Barcelona. Des de llavors, han passat moltes coses... i quines coses...!

Però n'hi ha una que segueix igual: les ganes d'aprendre, de compartir, de reunir-nos, de veure als nostres companys... I tot això al voltant de WordPress.

El pròxim 5 i 6 de maig celebrarem la WordCamp Barcelona. Una WordCamp organitzada pels membres de les diverses comunitats de WordPress actives a Catalunya i que serà una oportunitat per a continuar creixent, per a continuar aprenent, per a conèixer altres professionals, per a crear noves oportunitats i l'excusa perfecta per tornar-nos a trobar amb els amics, amb els companys de professió i conèixer de nous. I ja de pas, celebrarem el 20è aniversari de WordPress.

**Tan si ets un usuari principiant com un desenvolupador especialitzat, a la WordCamp Barcelona hi ha lloc per a tu.**

## Hola, Barcelona

Gairebé han passat 5 anys des de l'última WordCamp Barcelona. Des de llavors, han passat moltes coses... i quines coses...!

Però n'hi ha una que segueix igual: les ganes d'aprendre, de compartir, de reunir-nos, de veure als nostres companys... I tot això al voltant de WordPress.

El pròxim 5 i 6 de maig celebrarem la WordCamp Barcelona. Una WordCamp organitzada pels membres de les diverses comunitats de WordPress actives a Catalunya i que serà una oportunitat per a continuar creixent, per a continuar aprenent, per a conèixer altres professionals, per a crear noves oportunitats i l'excusa perfecta per tornar-nos a trobar amb els amics, amb els companys de professió i conèixer de nous. I ja de pas, celebrarem el 20è aniversari de WordPress.

**Tan si ets un usuari principiant com un desenvolupador especialitzat, a la WordCamp Barcelona hi ha lloc per a tu.**

## Hola, Barcelona

Gairebé han passat 5 anys des de l'última WordCamp Barcelona. Des de llavors, han passat moltes coses... i quines coses...!

Però n'hi ha una que segueix igual: les ganes d'aprendre, de compartir, de reunir-nos, de veure als nostres companys... I tot això al voltant de WordPress.

El pròxim 5 i 6 de maig celebrarem la WordCamp Barcelona. Una WordCamp organitzada pels membres de les diverses comunitats de WordPress actives a Catalunya i que serà una oportunitat per a continuar creixent, per a continuar aprenent, per a conèixer altres professionals, per a crear noves oportunitats i l'excusa perfecta per tornar-nos a trobar amb els amics, amb els companys de professió i conèixer de nous. I ja de pas, celebrarem el 20è aniversari de WordPress.

**Tan si ets un usuari principiant com un desenvolupador especialitzat, a la WordCamp Barcelona hi ha lloc per a tu.**

## ¶ Paràgraf

Comença amb el bloc bàsic que construeix tota la narrativa.

### Color

Text

Fons

Enllaç

### Tipus de lletra

#### MIDA

S

M

L

XL

XXL

### Dimensions

### Avançat

## ¶ Paràgraf

Comença amb el bloc bàsic que construeix tota la narrativa.

### Color

Text

Fons

Enllaç

Aquesta combinació de colors pot ser difícil de llegir. Intenteu fer servir un color de fons més brillant i/o un color del text més fosc.

### Tipus de lletra

#### MIDA

S

M

L

XL

XXL

### Dimensions

### Avançat





# What is the next thing about colour contrast?

Vicent Sanchis Jurado



10

#WCBCN

# 10 Navegació per teclat



# 10 Navegació per teclat

*Quan salpa l'amor, navega a cegues  
és qui porta el timó*

Camela

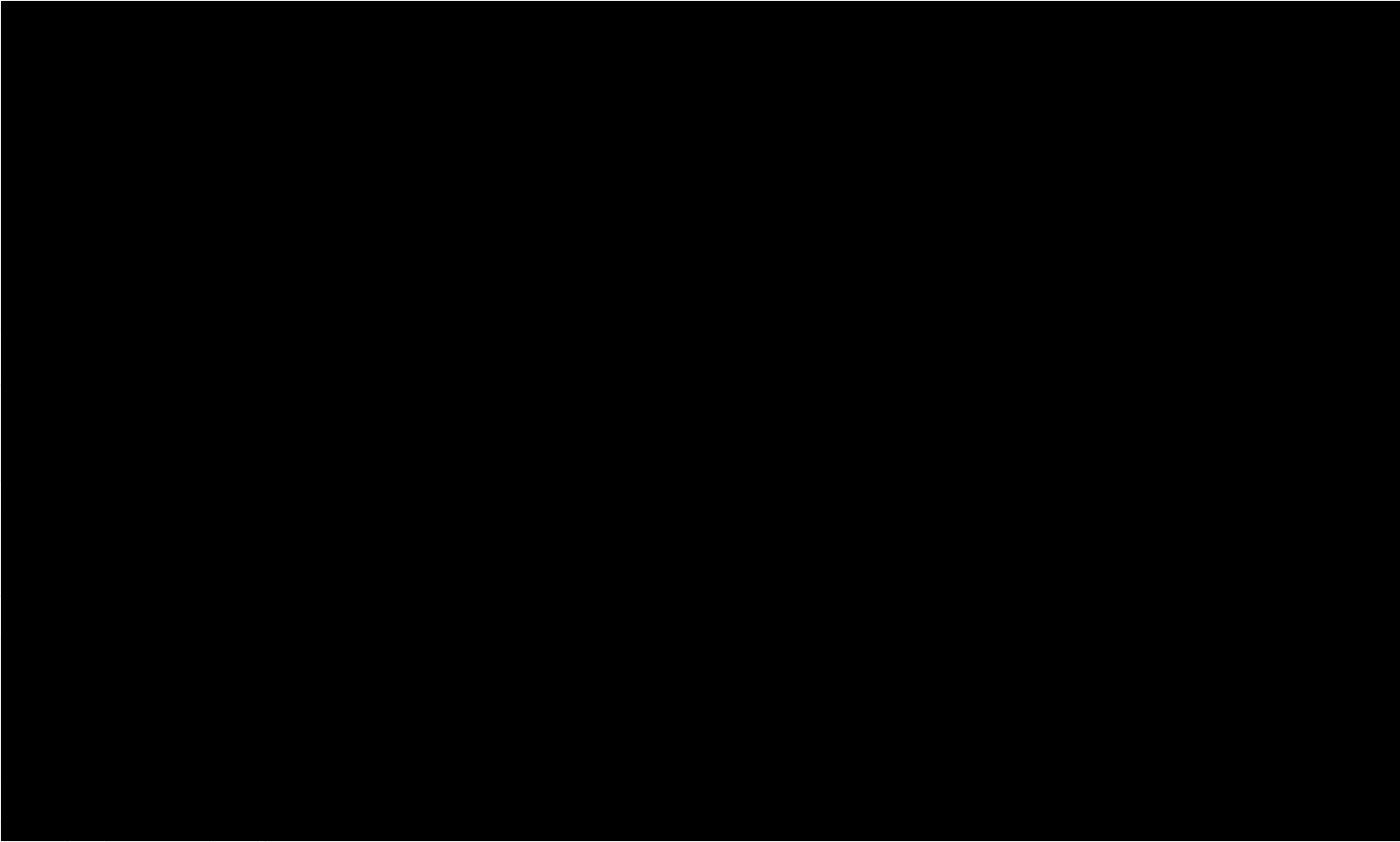
# 10 Navegació per teclat

El ratolí no és l'única forma  
d'interactuar amb el web

# 10 Navegació per teclat



TAB



#WCBCN

$$10 + 1$$

# 10+1 Text: **tamany**

**#WCBCN**

# 10+1 Text: tamany

*Uhhhh doncs no m'he dut  
les ulleres del prop*

Senyora que no podia llegir

# 10+1 Text: tamany





# 10+1 Text: tamany

No hi ha cap norma  
respecte al tamany del text

# 10+1 Text: tamany

El tamany/pes de la lletra  
influeix en el llindar de  
contrast que cal aplicar

# 10+1 Text: tamany

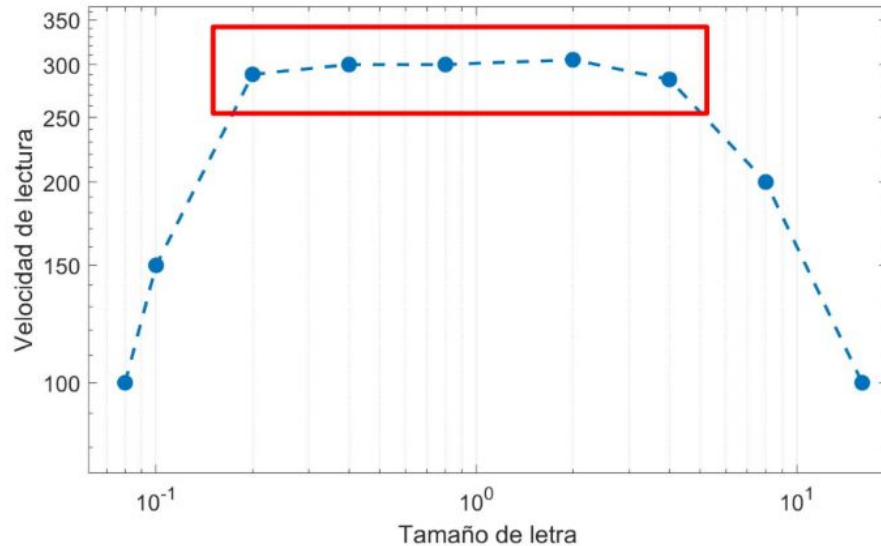
El tamany/pes de la lletra influeix en el llindar de contrast que cal aplicar

Tamany gran:

- 18 punts i pes normal
- **14 punts i negreta**

# 10+1 Text: tamany

## Velocidad de lectura VS altura de x



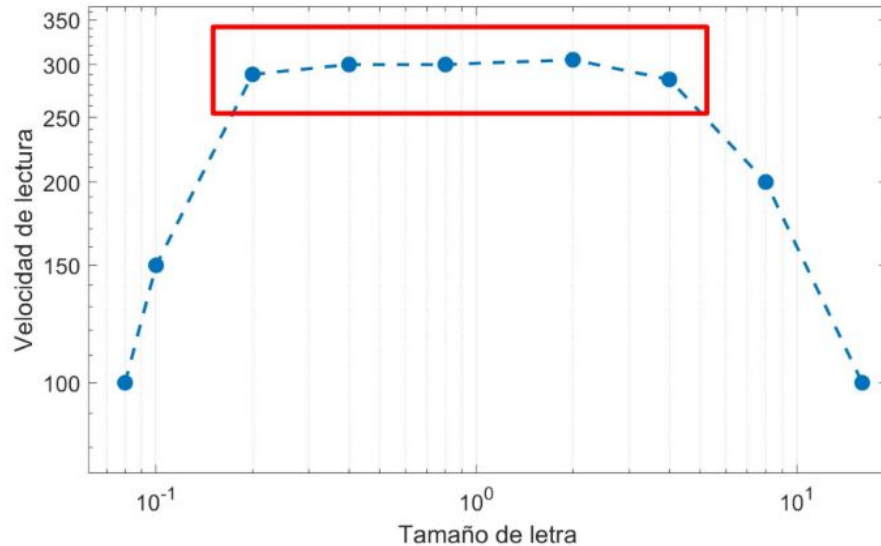
Para tamaños de letra entre  $0,2^\circ$  y  $2^\circ$  la velocidad es máxima y prácticamente constante.

$0,2^\circ$  a 40 cm son 1,4 mm

$2^\circ$  a 40 cm son 14 mm

# 10+1 Text: tamany

## Velocidad de lectura VS altura de x



Para tamaños de letra entre 0,2° y 2° la velocidad es máxima y prácticamente constante.

0,2° a 40 cm son 1,4 mm

2° a 40 cm son 14 mm

$$10 + 2$$

# 10+2 Text: tipografia

# 10+2 Text: tipografia

*I si posem la Comic Sans?*

Client



# 10+2 Text: tipografia



# 10+2 Text: tipografia

Tampoc hi ha normes sobre tipografia

# 10+2 Text: tipografia

Tot depèn de la familiaritat:

- Anys 30: serifes

# 10+2 Text: tipografia

Tot depèn de la familiaritat:

- Anys 30: serifes
- Anys 60: serifes = sans, preferència serifes

# 10+2 Text: tipografia

Tot depèn de la familiaritat:

- Anys 30: serifes
- Anys 60: serifes = sans, preferència serifes
- 2000: serifes = sans, preferència sans

# 10+2 Text: tipografia

Recomanacions:

- Fonts amb dissenys convencionals

a a a a

a a a a

**a** a **a** a

# 10+2 Text: tipografia

Recomanacions:

- Fonts amb dissenys convencionals
- Caràcters diferenciables

i l l l 1

i l l l 1

# 10+2 Text: tipografia

Recomanacions:

- Fonts amb dissenys convencionals
- Caràcters diferenciables
- Detalls grans

ea

ea



# 10+2 Text: tipografia



ea

ea

# Aprendiendo a elegir fuentes visibles



<2020/>  
WORDCAMP  
ZARAGOZA



# Moltes gràcies!

**#WCBCN**

**#WCBCN**



# Moltes gràcies!

Alguna pregunta més?

**#WCBCN**



**#WCBCN**