

Mosaic,

o cómo una revista digital funciona mejor con WordPress

Carlos Casado Martínez
@ccasadom

¿Qué es Mosaic?

Revista digital del ámbito multimedia

Ligada a las titulaciones de multimedia de la UOC: Grado y Máster

1000 visitas diarias – 3000 páginas vistas diarias

Entrevistas, artículos, recursos y experiencias

Nacida en 2001

Objetivos

Crear contenido útil para los estudiantes

Crear comunidad alrededor del ámbito multimedia

¿Cómo funciona?

Pocos recursos

Económicos

De personal:

Un editor

Cuatro codirectores

Máquina:

Un servidor virtual (2Gb RAM, 20 Gb disco)

Flujo de trabajo

Profesorado propone autor, entrevistado, tema

Editor contacta, prepara preguntas, hace el seguimiento, pasa a WP

Historia

2001

Mosaic

- Entrevistas
- Archivo
- Opinión
- Archivo
- Prácticas
- Noticias
- A 1 click
- Gmm

Nace Mosaic, un nuevo espacio en el Campus del GMMD

Mosaic es un espacio virtual dentro del campus de Graduado Multimedia que pretende contemplar dos objetivos. Por un lado, aportar contenido e Información sobre el sector profesional multimedia. Por el otro, ofrecer un espacio donde agrupar y mostrar los trabajos y prácticas vinculados a la actividades de aprendizaje.

Para ello Mosaic contiene, esencialmente, cuatro apartados con contenido inédito: 'Entrevistas', 'Opinión', 'Prácticas' y 'Noticias'.

Con la intención de acercar a la práctica el contenido teórico de nuestros estudios, el apartado 'Entrevistas' recoge el conocimiento y experiencia de aquellos profesionales (tanto empresas como particulares) con mayor experiencia en el sector. Desde productoras de animación hasta empresas que se dedican a crear páginas web, pasando por profesionales del video-juego, creadores de CDs educativos, Tv digital,... Un amplio abanico profesional que nos aportará su particular punto de vista de la realidad productiva del sector.

Así mismo, las aportaciones Individuales del equipo docente y de colaboradores externos quedarán publicadas en el apartado 'Opinión', lugar que permitirá plasmar su punto de vista sobre los distintos aspectos del mundo multimedia.

Finalmente, la sección 'Prácticas' agrupará aquellas páginas que muestran los proyectos desarrollados por los estudiantes de las distintas asignaturas y talleres ofertados por el Graduado.

En la misma línea, aprovechando los recursos ofertados por Biblioteca, publicaremos, dos días por semana, los boletines Informativos del Servicio de Noticias Multimedia que llegaban, hasta ahora, al buzón de los estudiantes suscritos.

Todos y cada uno de estos espacios Irán actualizándose periódicamente. Al mismo tiempo, algunos de ellos, como las entrevistas registradas en video, aparecerán publicados en formato CD para ser difundidos como material complementario de las asignaturas a cursar.

Para cualquier sugerencia o comentario o, si creéis que podéis colaborar de algún modo para seguir desarrollando este proyecto Inicial, podéis enviarnos un e-mail a a1click@uoc.edu.

Esperamos vuestras opiniones y que el contenido de cada una de las publicaciones sea de vuestro interés!!

Hasta ahora,
Ferran Giménez, Director del GMMD
fgimenezp@uoc.edu

Historia



- Entrevistas
 - Archivo
- Opinión
 - Archivo
- Prácticas
- Noticias
- A 1 click
- Quind

■ **Nº6 en MOSAIC (10/05/2002): NOVEDADES**

Entrevistas

9 Reversible Animacions: Martí Ribas

10/05/2002

'En Reversible Animacions nos dedicamos a producir animaciones digitales, ya sean tratadas en 3D, animaciones planas a través de programas de última generación pensados para hacer mucho más ágil el trabajo de animación, o a través de productos interactivos'.

'Los creadores de Reversible Animacions venimos del mundo de la imagen tradicional. Hemos tenido una formación y experiencia exhaustiva antes de llegar a los medios digitales en los campos del dibujo, de la pintura o de la escultura. Disciplinas que de hecho constituyen la base de muchos de los programas informáticos que utilizamos en la actualidad'.



Opinión

1 Adaptación y creación de contenidos para Internet

José Luis Albi y Antoni Bayarri

10/05/2002

"La información a la que tenemos acceso a través de Internet es inmensa, por lo que en este momento adquiere una gran importancia el desarrollo de websites con contenidos de rigor, calidad y utilidad con la finalidad de aumentar el interés de los visitantes por el site.

La realización o adaptación de contenidos a este nuevo medio digital ha de ser tratada con imaginación. Dar información al Homo digitalis es sencillo a través de las diferentes herramientas que le pueden ofrecer gran cantidad de bits, pero no hemos de descuidar los procesos para realizar buenos documentos multimedia e hipermedia tales como el análisis, la arquitectura de los contenidos, la usabilidad y el diseño de interfaces."



2002

Historia



Mosaic



ISSN: 1696-3296
Depósito legal B-30280-2003

Entrevistas
Artículos
Galería
Noticias
A 1 click

Mosaic nº 22 (Novembre 2003)

Pau Ferri
graduado en Multimedia,
co-director de la consultoría de Internet Doblemente, S.L.
24/11/03 (Mosaic, 25/11/03)

Entrevista de Mosaic a Pau Ferri, que ha finalizado recientemente los estudios de GMMD con un interesante proyecto de sistema de atención al cliente online.



Agenda:

- ▶ 03-06 diciembre 2003: II Conferencia Internacional de Multimedia y TIC en la Educación
- ▶ 05-08 diciembre 2003: Party Valverde 2003

Concursos:

- ▶ Becas de prácticas para universitarios Hewlett Packard España
- ▶ Ciber@rt Bilbao 2004 "Desafíos para la identidad ubicua"
- ▶ Premio Möbius Barcelona Multimedia



Arte e interactividad (II)
Los logros de la reconciliación del arte, la ciencia y la tecnología.
Pere Báscones
Consultor de Estética en Sistemas Multimedia en el GMMD

El siguiente texto muestra algunos proyectos de arte interactivo a partir de los cuales abrir nuevas (o viejas) direcciones para la reflexión estética desde el arte vinculado a la revolución digital y la interactividad.

Galería: banners





Graduado Multimedia

GMMD.net

Créditos

Colabora: **Artnodes**

Graduado Multimedia

Taller de Publicidad en la Red: Creación de banners con Fireworks

Fecha: septiembre 2003
Consultor: David Gómez-Rosado

el futuro del banner

TALLER ON-LINE ▶

↳ Proyecto Forum 2004

↳ Los Chenis (Chirimboles Electrónicos No Identificados) que vienen



↳ Empresas Bolsa de Trabajo Bolsa de Prácticas

2003

Historia



tecnologías y comunicación multimedia

nº 52
10.2006

[¡Suscríbete al boletín de Mosaic!](#)





entrevista
[archivo](#)



Drac Píxel
Mosaic (Barcelona)

Drac Píxel es la empresa multimedia responsable de los procesos de video-streaming del pasado Internet Global Congress, en esta entrevista nos hablan de cómo gestionan ese y otros aspectos de su trabajo como agencia.

[+](#)

artículo
[archivo](#)



New media: ¿viejas o nuevas realidades?
Antoni Marín

El profesor Antoni Marín reflexiona en este artículo sobre el significado del concepto new media, sus repercusiones históricas y las que actualmente conlleva, así como habla de las narrativas que se derivan de él.

[+](#)

graduado multimedia
[archivo](#)

Recursos



Manual Básico de Windows Movie Maker

[+](#)

Trabajos Final de Carrera



Arturo Bujalance Arguijo

[+](#)

Crónicas



La creación en el entorno digital: activismo en la Red

[+](#)

Prácticas



[+](#)

Formación

- [> Graduado en multimedia](#)
- [> Máster en Creación y Producción Multimedia](#)

noticias
[archivo](#)

EEUU, a punto de ilegalizar en la práctica las apuestas a través de Internet

La mayoría de las modalidades de apuestas por Internet van a quedar prohibidas en EEUU. El Congreso del país ha aprobado un proyecto de ley que considera ilegal los pagos a sitios de apuestas 'on line' a través de tarjetas de crédito crédito, cheques y giros electrónicos.

[+](#)

agenda
[archivo](#)

ArtFutura 2006:
[> 26-29 Octubre - Estética de datos, Mercat de Les Flors, Barcelona](#)

At Media 2007:
[> 7-8 Junio 2007, Londres](#)

Línea Editorial - [¡Participa!](#) - [Contacto](#)
ISSN: 1696-3296 DL: B-30280-2003



Los textos y materiales publicados en esta revista están regulados, salvo que se indique lo contrario, por una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivada 2.5 de Creative Commons.

2006

Historia

2009



The screenshot shows the Mosaic website interface. At the top left is the 'mosaic' logo with the tagline 'tecnologías y comunicación multimedia'. To the right is a search bar and the UOC logo. Below the logo is a navigation menu with 'entrevistas', 'artículos', 'experiencias', and 'recursos'. The main content area is divided into several sections:

- esta semana destacamos**: A featured article titled 'Mosaic se renueva a fondo manteniendo su esencia' by Carlos Casado and Ferran Giménez. It includes a photo of a hand on a keyboard and a short text snippet.
- ¿de qué hablamos?**: A list of topics including 'arte digital', 'CMS', 'competencias TIC', 'curriculum online', 'desarrollo web', 'diseño gráfico', 'diseño web', 'dispositivos móviles', 'Flash', 'fotógrafo', 'fotografía digital', 'gestores de contenidos', 'imagen y lenguaje visual', 'lenguajes de programación', 'lenguaje visual', 'marketing online', 'medios interactivos', 'portafolio digital', 'proceso creativo', and 'usabilidad'.
- en este número**: A section with two articles: 'Rediseño de Mosaic' and 'Introducción a After Effects'.
- lo más leído**: A section for popular content.
- noticias**: A news section with articles like 'Qualcomm mirasol color video ebook readers to ship in 2010', 'Vodafone elimina los límites de descarga de Internet móvil', and 'Chrome, el sistema operativo de Google, empieza a caminar'.
- agenda**: A calendar section listing events like 'Flash in the Can Amsterdam 2010' and 'MacWorld 2010'.

At the bottom, there is a footer with contact information, a Creative Commons license (CC BY-NC-ND), and publication details: 'Número 74', '21 November 2009', and 'ISSN: 42489-234324'.

Historia



Práctica final que engloba todo lo aprendido en la asignatura de Lenguajes y estándares web. En concreto la iniciación al HTML y al CSS. La práctica consistía en rediseñar el website de la fundación Joan Miró. Para ello, se nos facilitaban los textos y las imágenes principales, y nosotros debíamos estructurarlos.



Introducción a Canvas de HTML5



Webcat: El papel del "Responsive



Documentación Audiovisual: caso

2014

Historia

This screenshot shows the mosaic website interface from 2014. The top navigation bar includes links for 'Jornada UX', 'Notícies', 'Arxiv', 'Formació', 'Acerca de', and a search bar. The main content area features a large article titled 'Rediseño del website de la Fundación Miro' by María González González, dated April 21, 2015. The article text describes a final practice involving HTML and CSS. Below the article, there are three smaller featured items: 'Introducción a Canvas de HTML5', 'Webcat: El papel del "Responsive"', and 'Documentación Audiovisual: caso'.

This screenshot shows the mosaic website interface from 2015. The layout is similar to the 2014 version but includes an additional article titled 'Introducción a Canvas de HTML5' dated April 14, 2015. The main article 'Rediseño del website de la Fundación Miro' remains the central focus, with the same descriptive text and author information.

This screenshot shows the mosaic website interface from 2015, specifically a mobile-optimized view. The navigation bar is simplified, and the article 'Rediseño del website de la Fundación Miro' is presented in a more compact, vertical format. The featured items at the bottom are also adapted for the smaller screen.

2014

Cambiar a WordPress

Tres equipos:

Arquitectura de la información

Diseño

Desarrollo

Problemas:

Falta de dominio de WordPress

Desarrollo desde cero

Diseñadores y desarrollador no se conocían.

Decisiones en desarrollo sin contar con diseño.

Necesidades de hardware



Cambiar a WordPress

Otros problemas:

Categorías

Autores

Core de WordPress

Creación de redirecciones 301 en el .htaccess

Proceso largo (5 meses)



Cambiar a WordPress

Ventajas:

Facilidad de edición

Flexibilidad

Búsquedas



The screenshot shows the Mosaic website interface with the following sections:

- Header:** "mosaic tecnologías y comunicación multimedia" logo, navigation menu (entrevistas, artículos, experiencias, recursos), and search bar.
- esta semana destacamos:** Article "Mosaic se renueva a fondo manteniendo su esencia" (21/11/09) by Carlos Casado and Ferran Giménez. Includes a photo of a hand on a keyboard and a list of tags: diseño web, gestión de proyectos, gestores de contenidos.
- en este número:**
 - Rediseño de Mosaic:** 21/11/09 - Mosaic - Entrevistas. "Una explicación detallada del proceso seguido en el rediseño de Mosaic, descrito por los profesionales que han participado en la realización del proyecto."
 - Introducción a After Effects:** 21/11/09 - Mosaic - Recursos. "After Effects es un programa que proporciona una gran variedad de efectos de posproducción de imagen."
- lo más leído:** (Empty section)
- ¿de qué hablamos?:** List of topics: arte digital, CMS, competencias TIC, curriculum online, desarrollo web, diseño gráfico, diseño web, dispositivos móviles, Flash, fotógrafo, fotografía digital, gestores de contenidos, imagen y lenguaje visual, lenguajes de programación, lenguaje visual, marketing online, medios interactivos, portafolio digital, proceso creativo, usabilidad.
- noticias:**
 - Qualcomm mirasol color video ebook readers to ship in 2010:** 20/11/09 - En 2010 podremos disfrutar de lectores de e-book con color y vídeo.
 - Vodafone elimina los límites de descarga de Internet móvil:** 20/11/09 - Los clientes que paguen más tendrán prioridad en los momentos de más tráfico.
 - Chrome, el sistema operativo de Google, empieza a caminar:** 20/11/09 - El SO Chrome no se podrá instalar en un viejo portátil. Vendrá preinstalado en los nuevos ordenadores.
- agenda:**
 - Flash in the Can Amsterdam 2010:** 22/02/10, Amsterdam
 - MacWorld 2010:** 9/02/10, San Francisco, USA
- Footer:** Linea editorial, Contactar, Participo, Mapa web, RSS, Suscríbete a Mosaic, Números anteriores, Número 74, 21 November 2009, ISSN: 42489-234324, CC BY-NC-SA license.

Cambiar a WordPress

¿Cómo introducir los autores?

inicio UOC

entrevistas **artículos** experiencias recursos

Inicio » Artículos » HTML5 y CSS3. ¿Dón... [Compartir](#) [Imprimir](#)

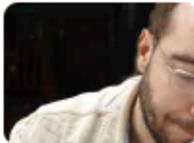
HTML5 y CSS3. ¿Dónde están las buenas prácticas?

26/07/11 - César Córcoles - Artículos -

Voy a confesar una cosa. Firmo este artículo como profesor de una asignatura que se llama *Lenguajes y estándares web*, en la que se enseña a los estudiantes del Grado en Multimedia de la UOC las mejores prácticas a la hora de crear páginas web con HTML y CSS, usando los estándares definidos para tal fin. Lo hago para completar un número de Mosaic en que entrevistamos a Bruce Lawson, "evangelista web" de la compañía noruega Opera, cuyo *Currículo de Estándares Web* se usa desde hace tres semestres como material base de la asignatura que les comento y al que añadimos, también en este número de Mosaic, algunos de los artículos sobre HTML5 que se han editado desde entonces en dicho currículo.

Hasta ahí, todo correcto.

acerca de...

 **César Córcoles**

César Córcoles es licenciado en Matemáticas por la Universitat Autònoma de Barcelona. Desde el año 2001 es profesor del Graduado en Multimedia de la UOC, trabajando en las áreas científica y tecnológica. Es profesor responsable de la asignatura Producción y tratamiento de gráficos por ordenador II, en la que se trabaja la creación de gráficos tridimensionales por ordenador, y en la que las herramientas de trabajo son 3ds Max y, en

Inicio » Artículos » Mosaic se renueva a ...

Compartir Imprimir

Mosaic se renueva a fondo manteniendo su esencia

21/11/09 - Carlos Casado, Ferran Giménez - Artículos - Deja tu comentario

Los orígenes

La revista Mosaic nació en un momento en que con mucha frecuencia hablar de Internet significaba pensar en hacer negocio. La receta para el éxito, además, era sencilla: se trataba de crear una "puntocom" con espíritu innovador, cierta dosis de atrevimiento y una vaga idea comercial detrás. En ese entorno Mosaic nunca encontró su sitio, ni ocupó un lugar destacado. Desde el inicio su ambición fue otra. Nació con la intención de ser parte de la red, retratar su evolución y reflejar su andadura a través de la voz de sus protagonistas. Y eso ha venido haciendo desde que en diciembre del 2001 vio la luz el primer número. En aquella época, Internet se asentaba y forzaba la sustitución del CD-Rom por la Web como soporte de la producción multimedia. Así pues, la elección era clara: había que nacer en la Red para poder existir.

En ese marco y con esa visión, Mosaic orientó su rumbo a la consecución de varias metas. Entre otras, se propuso establecer puentes para el intercambio de actividad y conocimiento entre el mundo académico y el profesional. En ese sentido, entrevistas y artículos han resultado ser un obligado y fructífero punto de encuentro entre ambos campos.

Desde el principio la revista buscó también crear una comunidad de expertos formada por docentes, estudiantes y profesionales con intereses compartidos dentro del emergente sector multimedia (new media, rich media, interactive media). La participación de esos tres perfiles ha sido una constante, tanto en la creación de contenidos como en la definición y desarrollo de las sucesivas versiones.

Otra objetivo clave ha sido desarrollar contenidos sobre el ámbito de la Multimedia para contribuir a su divulgación y a la docencia en dicho campo. Actualmente diversos

acerca de...



Ferran Giménez

Ferran Giménez es profesor de de las asignaturas de Fundamentos y evolución de la Multimedia, Arquitectura de la Información e Interfaces del grado en Multimedia. Realizó la diplomatura de Ciencias de la Educación en la especialidad de Físico-Matemáticas, la licenciatura de Filosofía y Ciencias de la Educación y el Master en Multimedia and Instructional Design de la Universidad de San Francisco. Ha participado en diversos grupos y proyectos de investigación: Colleague, Metacampus, TACEV, etc. Actualmente lleva a cabo su trabajo de investigación dentro del grupo ITOL (Interactive Tools for Online Learning).



Carlos Casado

Carlos Casado es licenciado en Informática por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Como profesor del Grado en Multimedia de la UOC, ha participado en la preparación de

Nuevo tema WordPress

Una sola empresa hace todo el trabajo.

Conoce WordPress, tiene experiencia.

Hace propuestas.

Proceso largo.

Tema sobre Bones

style.css ☹️



Nuevo tema WordPress

Trabajo sobre una máquina de desarrollo con una copia de la revista.

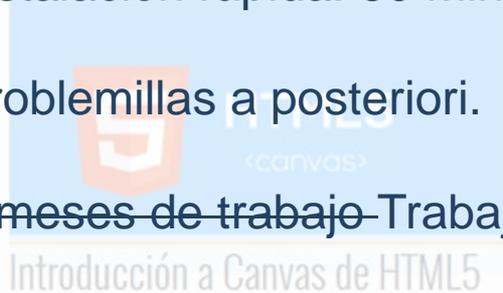
Migración menos traumática pero con necesidad de hacer consultas SQL para actualizar algunas partes (autores, campos personalizados).

Se mantiene la máquina de desarrollo para probar algunos cambios y actualizaciones.

Instalación rápida: 30 minutos.

Problemillas a posteriori.

~~8 meses de trabajo~~ Trabajo a lo largo de 8 meses



Introducción a Canvas de HTML5



Webcat: El papel del "Responsive



Documentación Audiovisual: caso

Nuevo tema WordPress

Aprovechamiento de las funcionalidades de WordPress:

Imagen destacada

Extracto

Campos personalizados

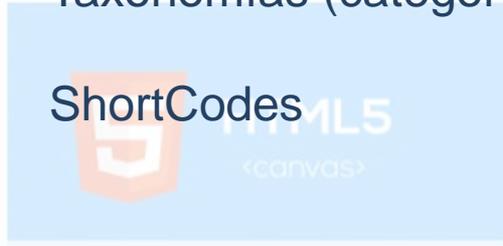
Taxonomías (categorías, autores, números)

ShortCodes



Práctica final que engloba todo lo aprendido en la asignatura de Lenguajes y estándares web. En concreto la iniciación al HTML y al CSS. La práctica consistía en rediseñar el website de la fundación Joan Miró. Para ello, se nos facilitaban los textos y las imágenes principales, y nosotros debíamos estructurarlos.

por María González González · 21 de abril de 2015



Introducción a Canvas de HTML5



Webcat: El papel del "Responsive



Documentación Audiovisual: caso

Nuevo tema WordPress

Revista Mosaic: 124 números de artículos, entrevistas, experiencias y recursos sobre multimedia.

DISEÑO

- Interfaces
- Visualización
- Creación
- Gráficos
- Tipografía
- 3D

INTERACCIÓN

- Interactividad
- Narrativa
- Experiencia de usuario
- Arquitectura de información
- Usabilidad

TECNOLOGÍAS

- Web
- Apps
- Videojuegos
- Programación
- Gestión de contenidos
- Dispositivos

MEDIOS

- Vídeo
- Audio
- Animación
- Fotografía
- Herramientas

REDES

- Formación
- Cultura digital
- Legislación
- Profesionales
- Empresa
- Mercado

Nuevo tema WordPress

Acción Tecnologías Medios Redes

Plugins

Akismet

Co-Authors Plus (Última actualización: Hace 1 año)

Related Links (Última actualización: Hace 3 años)

WP-PostViews (Última actualización: Hace 4 meses)

Más información

<http://mosaic.uoc.edu/2014/05/06/rediseno-responsive-de-mosaic-parte-i-concepcion/>

Rediseño del website de la Fundación Miro

por María González González · 21 de abril de 2015

Práctica final que engloba todo lo aprendido en la asignatura de Lenguajes y estándares web. En concreto la iniciación al HTML y al CSS. La práctica consistía en rediseñar el website de la fundación Joan Miro. Para ello, se nos facilitaban los textos y las imágenes principales, y nosotros debíamos estructurarlos.



Otras experiencias

WordPress Multisite, multiidioma:

qTranslate → mqTranslate → qTranslateX

Nueva plantilla basada en un tema de pago

Muchas gracias

Carlos Casado Martínez
@ccasadom



**Universitat Oberta
de Catalunya**

20
anys